6747
In comploc
178 tab. Pru

Pruyssenaar

Leiden 1804.

P. C. K.

J.C. Pruyssenaar. Coll. Sale. Feb. 27. 1804

Transparent 63 pags.

Feb. 27- 1804
Sale, Amsterdam
Pruyssenaar, J.C. Coel
in "Lugt"

R			Extra Schildereijen
No 179	2	—	Cooler
180	1	5	Dortwijn
181	1	15	de Bloot
182	3	—	Tozi
183	—	2	V. V. d. Schrij
184	1	10	Cooler
185	1	5	Duijnen
186	35	—	Thais
187	12	—	Tozi
R			Extra Teekeningen
	2	5	Bolton
	2	5	Hancock
	2	10	Ooto
	—	12	Cauwer
	15	10	Andriessen
kinne	2	—	Bolton
A			Extra Prenten
	5	5	Mouzman
			Montant f 1353 8, 10

Letter A. 8700 1.—

B. 2755 5.—

C. 271 19.—

D. 230 13.—

F. 1116 15.—

R. 464 2.—

Montant 13538 10.—

Verkoop

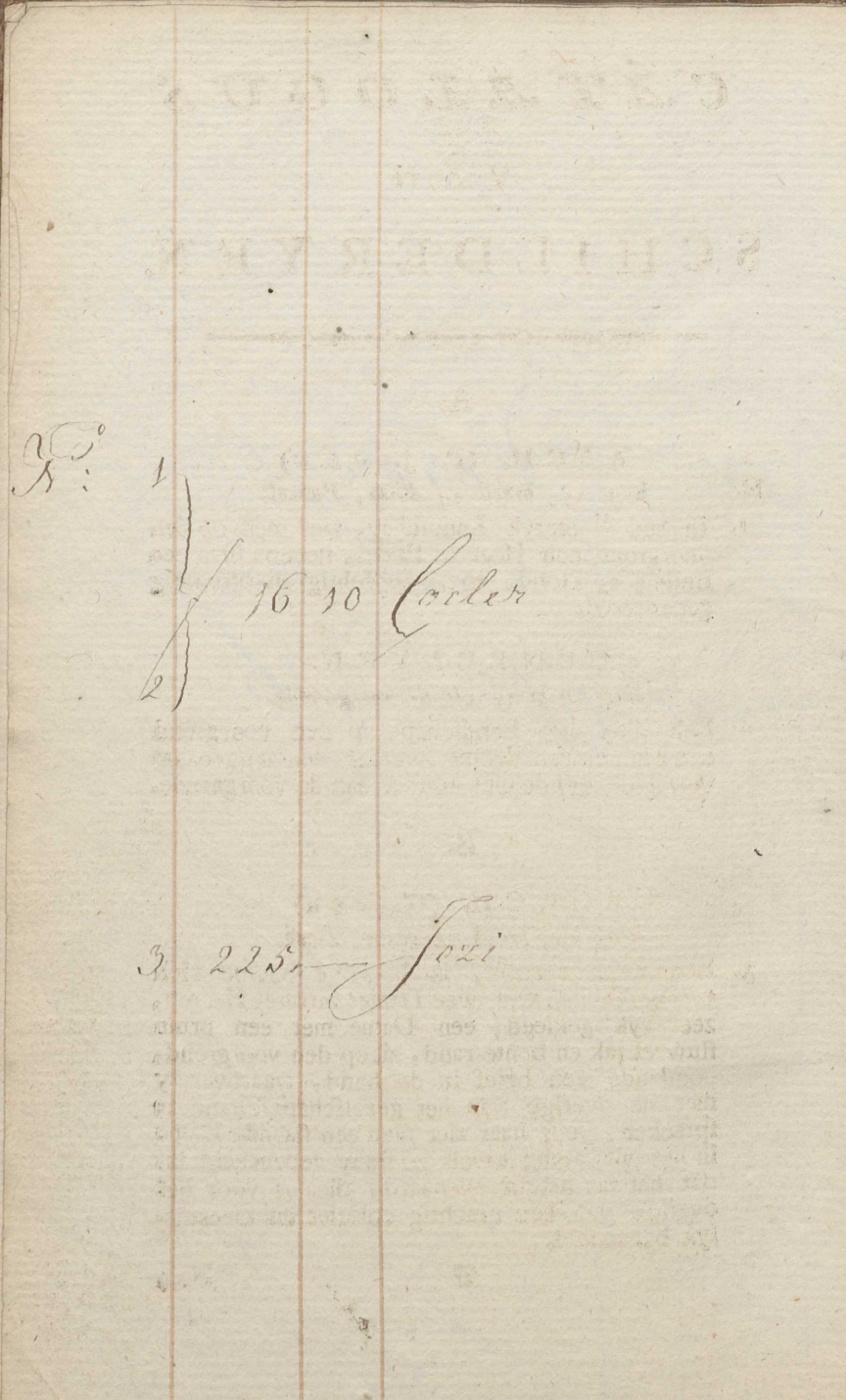
Ten dien Vendu-meester

De Heer C. Vanden Nieulen

Voor

D. Hier Jan Nyes

140



b4230061

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN.

A.

ASCH. (P. J. VAN)

No. *hoog* 15, *breed* 13 *duim*, *Paneel.*

1. In een Boomryk Landſchap, ziet men op den voorgrond een Heer te Paard, nevens hem een Bedelaar, Hond. enz.; zonachtig en uitvoerig gepenceeld.

DENZELVEN.

hoog en breed als de voorgaande.

2. Een dito dito Landſchap, op den voorgrond een Man en een Vrouw, verders een aangenaam verſchiet, zynde niet minder dan de voorgaande.

B.

BURCH. (G. TER)

hoog 28, *breed* 24 *duim*, *Doek.*

3. Een Binnenvertrek, in hetzelve bevind zich een gezelſchap van twee Dames en twee Heeren, zeer ryk gekleed; een Dame met een bruin fluweel jak en bonte rand, zit op den voorgrond, houdende een brief in de hand, waarover zy met de overige van het gezelſchap ſchynd te ſpreeken, voor haar ziet men een ſtaande Dame in het wit zatyn; 't welk zo fraay gepenceeld is, dat het de natuur evenaard, alles is voor het overige van een krachtig coloriet en meesterlyk behandeld.

No.

BOLL. (F.)

hoog 50, *breed* 40 *duim*, *Doek.*

4 Dit uitmuntend Pourtrait, zeer ryk gekleed, met een purpere Mantel omhange; vertoond zich voor een Gebouw met Colommen, hy rust met de Linkerhand op een Leuning en wyst met de rechter na den Aanschouwer: de dunheid en fraaie Tusschentinten welke men in dit Pourtrait ontdekt; zyn meesterlyk gepenceeld, en is alles van een krachtig Effect.

BELANGER. (B.)

hoog 14, *breed* 11 *duim*, *Paneel.*

5. Door een steene Nis ziet men een bejaarde Vrouw bezig een Pot met Bloemen, welke voor dezelve op een Bank geplaast is te begieten, naast dezelve hangt een Mat en een Kwast, waarby een Wyngaardsrank en Mossepot, door den Nis ziet men in een ouwerwets Vertrek; dit allerfraaist kunstjuweel, is aller uitvoerigst en piquant van licht en bruin.

BRAKENBURG. (R.)

hoog 16, *breed* 19 *duim*, *Doek.*

6. Deeze ryke ordonnantie van twintig Beelden, stelt voor een Binnenhuis, waar verscheide Boeren en Boerrinnen, zich vermaaken met zingen en drinken, men ziet een bevallig jong Meisje welke door een Boer gecarresseerd word en een ander hebbende een glas bier in de hand, ter zyde een oude Huisman, welke lustig een vrolyke Meid het glas vol schenkt; alles is zo geestig en uitvoerig behandeld van Teekening, helder en tevens krachtig van Coloriet, dat men met recht mag zegge dat dit een der allerfraaiste van deeze meester is.

BARBIERS. (P.)

hoog 15, *breed* 23 *duim*, *Paneel.*

7. In dit bevallig Landschap, ziet men op den voorgrond een Brug, waar over een Huisman en

een

N° 4.	101	—	Vn Spinn
5	85	—	Spinster
6	105	—	Burggrass
7	60	—	Coeler

N° 8	——	—	f 16. Vinkels
9	136	—	Theengs
10	——	—	9 Vinkels
11	2	—	Loopers
12	1	—	1 Pakker

No.

een Kind ligt, achter hetzelve een Boerewoning, waarby hoog Geboomte, op den voorgrond by een Willige Boom, ziet men drie Schaapen; verders een aangenaam verschiet; alles is helder en krachtig gepenceeld.

DENZELVEN.

hoog 9, *breed* 10 *duim*, *Paneel.*

8. Twee stuks bevalligen Duin en Boomryke Landschappen met Boerenwooningen en verderen stoffage; bevallig van licht en uitvoerig geschildert.

BEERSTRAATEN. (J.)

hoog 36, *breed* 49 *duim*, *Doek.*

9. Een bevroozen Rivier, gestoffeerd met Schaatseryders en wandelen Persoonen, ter zyde een op een Heuvel besneeuwde Kerk; alles is zeer natuurlyk en byzonder fraai van licht en bruin; en een der fraaiste van deeze meester.

DENZELVEN.

hoog 33, *breed* 31 *duim*, *Paneel.*

10. Het gezigt van den Grooten Kerk en Vleeshal, op de Markt te Haarlem, ryk gestoffeerd met differenten stoffage, zonachtig en meesterlyk geschilderd.

BORSSUM. (A. VAN)

hoog 53, *breed* 61 *duim*, *Doek.*

11. Een boomryk Landschap, gestoffeerd met een Haan en eenige Hennen, op de voorgrond by een Piedestal een goudlakense Kloek met zyn Kuikens; meesterlyk geschilderd.

BERCKHEIDEN. (JOB.)

hoog 26, *breed* 33 *duim*, *Doek.*

12. De Uitplundering van een Dorp door Krygslieden, meesterlyk verbeeld.

No.

BEGYN. (A.)

hoog 23, *breed* 19 *duim*, *Doek.*

13. In een Boomryk Landſchap by eenige Gedenktekens, ziet men twee bevallige Landvrouwen, op den voorgrond by eenige Planten en Kruyden eenige Bokken.

BLANKENHAGEN.

hoog 27, *breed* 42 *duim*, *Doek.*

14. In een Stormende Zee, ziet men eenige Scheepen in gevaar van te vergaan, terwyl reeds eenige tegens de Klippen verbryſelt werden; ſchoon van Effect en meesterlyk geſchilderd.

BEYEREN. (A. VAN)

hoog 42, *breed* 49 *duim*, *Doek*

15. Een Vischbank, ryk voorzien met een meenigte differenten zoorten van Visch, agter dezelve een Mand met geſneden Schelvisch, Kopere Schaalen en verder Bywerk; meesterlyk geſchilderd.

DENZELVEN.

hoog 45, *breed* 68 *duim*, *Doek.*

16. Een Tafel met onderſcheiden zoorten van Zeevis, agter dezelve een Ben met dito, en verder Bywerk.

BLOMMEN. (N. VAN)

hoog 19, *breed* 22 *duim*, *Doek.*

17. In een Landſchap voor een Boerewoning ziet men eenige Huislieden, waarby een Vrouw welke de courant leest, waar naar zy aandachtig luisteren verders een Bergachtig verſchiet; en fraai van behandeling.

BLOEMAERT.

hoog 22, *breed* 25 *duim*, *Paneel.*

18. In een Boomryk Landſchap by eenige Woningen, ziet men eenige Boeren en Boerinnen, en verder Bywerk.

N°13	2	5	Gruikker
14	—	6	P. A. Brink
15	5	10	Cocker
16	—	6	L. Pakker
17	—	14	Ari Bree
18	1	—	L. Pakker

N°: 19	—	14		Le Backer
20	—	—	14	Bruijsemaar.
21	4	10		V.a Spreen
22	1	15		Gaukler
23	5	—		A Beer
24	6	15		V.n Spreen.

BERG. (V.)

hoog 22, *breed* 16 *duim*, *Paneel.*

19. Een Zinnebeeldige Ordonantie, uitvoerig geſchilderd.

C.

CAPELLEN. (A.)

hoog 16, *breed* 21½ *duim*, *Paneel.*

20. In een aangenaam ſtil Water ziet men eenigen zylende en ſtilleggende Vaartuigen, op den voorgrond aan 't Strand zyn eenige Viſſchers bezig de Zylen te bergen van hun Vaartuig, en van agteren een Stad; bevallig van licht en als door *W. van der Velde*, geſchilderd.

CLOMP. (A.)

hoog 18, *breed* 15½ *duim.*

21. Twee aangenaame Landſchappen, met ſtaand en leggend Vee; bevallig gepenceeld.

CAMPHUYSEN.

hoog 21, *breed* 25 *duim.*

22. In een Stal ſtaat een oude Boer, met één bevallige Myd te praaten, terwyl ze door een oude Vrouw die de Deur inkomd, ſchyne beluisterdt te worden; voorts wel voorzien van Stal- en Keuken-gereedſchap.

CHALON. (L.)

ieder hoog 28, *breed* 33 *duim*, *Doek.*

23. Twee ſtuks bevallige Boom- en Duinachtige Landſchappen, voorſtellende beide vrolyke Boeren Kermiſſen; aller natuurlykst en fraai gepenceeld.

COK. (J. M)

hoog 10, *breed* 11 *duim.*

24. Twee ſtuks Grazige Weiden, met verſcheiden Vee, Beeldjes en Honden; delicaat en uitvoerig behandeld.

No.

D.

DUSART. (C.)

hoog 17, *breed* 14 *duim*, *Doek.*

25. Voor een Buitenhuis ziet men een vrolyke Huisman, ſpeelende op de Fiool, een Jongen welke een Hond laat danzen is voor hem, en op den voorgrond zit een Vrouw en een Kind, verders een verſchiet met zes beelden, waarby een Vrouw die vruchten weegt; dit ſtukje is zeer fraai, en in de trant van *A. van Oſtade* gepenceeld.

DENZELVEN.

hoog 17, *breed* 14 *duim*, *Paneel.*

26. In een Binnenhuis ziet men een Boerin, met een Glas in haar hand, by een tafel, achter dezelve ſtaat een Boer; met een Kan en Pyp in de hand; en verder bywerk; fiks geſchilderd.

DUCQ. (J. LE)

hoog 24, *breed* 29½ *duim*, *Doek.*

27. In een Binnenvertrek ziet men van achteren aan een tafel, eenige Militairen met de Kaart ſpeelen, meer voorwaards aan een tafel, met een kleed bedekt, zitten eenige bevallige Vrouwen met Officiers te ſpeelen, den voorgrond is ryk voorzien met Vaandels, Trommels, Harnaſſen en andere Oorlogs-Amminutie; bevallig van licht en meesterlyk gepenceeld.

DIEPENBEEK.

hoog 29, *breed* 33 *duim.*

28. Joannes ſpeelende met een Lam; breed gepenceeld.

DUBBELS. (H.)

hoog 13, *breed* 19 *duim*, *Doek*

29. In een kabbelende Zee, ziet men eenige zeilende Scheepen en Schuiten, enz.; uitvoerig van behandeling.

N°25	—	—	f 10 — Deurlijsenaar
26	3	—	Jan den Brink
27	25	—	de Kuijer
28	—	8	Oudewijn
29	—	—	f 10 — Vinkeles

N: 30	1	—	Fuentes
31	—	—	26 Vinuelas
32	45	—	Pont Doyon
33	6	10	V. de Sichlej R
34	30	—	S. Ynes

No.

E.

EVERDINGEN. (A. VAN)

hoog 37, *breed* 53 *duim*, *Doek.*

30. Een capitaale Winter, ryk geſtoffeerd met gaande en rydende Beeldjes; fiks en meesterlyk geſchilderd.

DENZELVEN.

hoog 15, *breed* 21 *duim*, *Doek.*

31. By een opkomende Storm, ziet men in een ſterk woelende Zee, eenige zeilende Vaartuigen; de betrokken lucht en het invallend zonlicht, doen een byzonder effect in dit natuurlyk Schildery, en is allerſchoonſt van penceelsbehandeling.

EKELS. (J.)

hoog 10, *breed* 9 *duim*, *Paneel.*

32. Een Jager van een Trekſchuit zyn pyp opſteekende, hy zit aan een Tafel, waarop een Glas met Bier; dit ſtukje is zeer fraai van coloriet, krachtig gepenceeld, en eene van de beſte van dezen Meester.

F.

FRANX. (J. W.)

hoog 18, *breed* 16 *duim*, *Paneel.*

33. Twee ſtuks Binnenhuizen, de eene verbeeld een Teekenaar, bezig iets na te teekenen, en de andere een Geleerde in zyn Studeerkamer; beide alleruitvoerigſt van ſchildering.

FOK. (H)

hoog 16, *breed* 13 *duim*, *Paneel.*

34. In twee Aangenaame Boom- en Bergachtige Landſchappen, ziet men by de overblyfzels van pragtige Gebouwen en opgerigte Gedenktekens, eenige bevallige ſtaande en rustende Beeldjes, en een aangenaam verſchiet; warm van kleur en fraai geſchilderd.

No.

FERGUSON.

hoog 25, *breed* 21 *duim*, *Doek.*

35. Een Tafel met Jagtgereedſchap en dood Gevogelten.

FARGUE. (M. L A)

hoog 9, *breed* 10 *duim*, *Paneel.*

36. Twee ſtuks Buitenhuizen, het eene een Zalmboer, en het andere een Boerin met Eyeren; bevallig van Ordonantie.

G.

GRANDJEAN. (J.)

hoog 56, *breed* 42 *duim*, *Doek.*

37. Deeze ryke Ordonantie vertoond den geſtorven Heiland, door Godvuchtige Mannen van het Kruis afgenoomen, die hetzelve eerbiedig in Lynwaad omvangen, ſchynen te willen nederleggen, verders verſcheide Godvruchtige Mannen en Vrouwen, die door hun gelaat en houding hunne Zielsdroefheid te kennen geeven; de Hartstochten zyn natuurlyk verbeeld, meesterlyk geteekend, kragtig van coloriet, en van een uitvoerige penceelsbehandeling.

GOYEN. (J. VAN)

hoog 50, *breed* 39 *duim*, *Doek.*

38. In dit capitaale Schildery, ziet men by een Rivier waarin een Schuitje met twee Lieden, een oud vervallen Casſteel, waarby een menigte Beelden, verder achter eenig hoog Geboomte een aangenaam verſchiet; zynde dit ſtuk delicaat en zonachtig gepenceeld en een der beste van deze meester.

DENZELVEN.

hoog 15, *breed* 21 *duim*, *Paneel.*

39. Langs een ſtil Water, waarin in eenige Visſchers in een Schuit, ziet men eenige Boerewoningen en Geboomte; zeer natuurlyk behandeld.

N:35	1	—	A. Meijer
36	10	5	Van Heteren
37	50	—	Gunster
38	—	—	20 — Penkeles
39	—	—	Van 5 Gruijssenaar

N° 40		2	—	Van Dijl
41	—	—	12½	Driessenaar
42	—	4		Mols
43		1	15	Dit Pad
44				
45	67	—		Sozi
46	152	—		Thiers

No.

DENZELVEN.

hoog 20, *breed* 16 *duim; Paneel.*

40. Een gezicht op een Kerktooren aan een Rivier; waarby eenige Visschers met hunne Schuiten.

GRIFFIER. (R.)

hoog 19, *breed* 22 *duim, Doek.*

41. Een aangenaam Ryngezicht, ryk gestoffeerd met een menigte van Vaartuigen en Beeltjes; zonachtig en uitvoerig geschilderd.

GELDER. (A. DE)

hoog 36, *breed* 50 *duim.*

42 In een Landschap by oude Gebouwen, ziet men een Historie verbeeldt, in de manier van *Rembrant.*

GOLTSIUS. (H.)

hoog 25, *breed* 21 *duim.*

43. Het bezoek der Herders in de Stal te Bethlehem; ryk geordoneerd en bevallig geschilderd.

GRAAD. (B.)

hoog 14, *breed* 13 *duim, Doek.*

44. Twee Landschappen, met Hisstorien gestoffeerd.

H.

HEIDE (J. VAN DER) en A. VAN DE VELDE.

hoog 9, *breed* 12 *duim, Paneel.*

45. Een zeer aangenaam Landschap, met hoog opgaand Geboomte, op den voorgrond een stil Water, waarby een Hengelaar, ter zyde een Huysmanswoning, verders een Heer en een Dame Wandelende, en een bevallig verschiet; zeer uitvoerig van schildering.

HUCHTENBURG. (J. VAN)

hoog 21, *breed* 25 *duim, Doek.*

46. Een hevige Bataille tusschen Cavallerie, op den voorgrond ziet men een Ruiter op een wit

No.

Paard, welke door een ander met een Piſtool van het Paard geſchoote word, verders een menigte Dooden en Gekwesten; alles is fraai van coloriet uitvoerig en meesterlyk gepenceeld.

DENZELVEN.

hoog 31, *breed* 39 *duim*, *Doek.*

47. Deze Ordonantie ſtelt voor een Harte Jacht, op de voorgrond ziet men eenige Heeren te Paard, waarby Jagers en Honden, in het verſchiet een prachtig Jachthuis; dit ſtuk is fraai geteekend, en niet minder van ſchildering.

DENZELVEN.

hoog 25, *breed* 30 *duim*, *Doek.*

48. In een Stal of Posthuis, ziet men eenige Heeren en Dames, Paarden en Rytuigen, dit alles ſchynt zich tot uitreiden gereed te maaken; bevallig van licht en breed geſchilderd.

DENZELVEN.

hoog 15, *breed* 19 *duim*, *Doek.*

49. Een Italiaansch Bergachtig Landſchap, met diverſe Gebouwen, ryk geſtoffeerd met Beelden en Beestjes; meesterlyk gepenceeld.

HAGEN. (J. VAN DER)

hoog 29, *breed* 25 *duim*, *Doek.*

50. In een Boomryk Landſchap met een Rivier doorſneeden, ziet men eenige wandelende Lieden, in 't verſchiet hoog Gebergte en Geboomte; zonachtig geſchilderd.

HULSWIT. (J.)

hoog 10, *breed* 10 *duim*, *Paneel.*

51. In een hoog Bergachtig Landſchap, vertoont zich op een grazige vlakte, een Herder met Schaapen, op den tweede grond een Vrouw te Paard, en een Man met een Hond, en een bevallig verſchiet; warm van coloriet en uitvoerig van ſchildering.

48	—	—	6½	Preijs-senaar
48	2	15		Vid.ª Brink
49	—	—	25	Preijs-senaar
50	—	—	2½	Pinkeles
51	1	10		Pinkers

N°. 52	103	—	Thais
53	3	5	Orestie
54	11	—	La Bourbonnaise
55	—	—	9½ Semaines
56	26	—	Thais
57	10	—	Dix Mois

No.

HENDRIKS. (W)

hoog 17, *breed* 14 *duim*, *Doek.*

52. Twee ſtuks, een Kantewerkſter, en een Jager, byde in een Binnenvertrek, met zeer natuurlyke doorzichten, het toepaſſelyk bywerk, en bevallige Ordonantie zyn zeer wel gevolgd en als *de Delfſche van der Meer* behandeld.

HEEM. (JAN DE)

hoog 41, *breed* 54 *duim*, *Doek.*

53. Op een Tafel met een kleed bedekt, ſtaat een Porcelynen Schotel met een Kreeft en eenige Crabben, neffens dezelve een Kan en Roemer en eenigen Vrugten, waar achter een Vaas met Bloemen, en verder bywerk; meesterlyk geſchilderd.

HEEM. (J. D. DE)

hoog 25, *breed* 20 *duim*, *Doek.*

54. Eenige wel geſchakeerde Bloemen op een Zilver Schenkbord; fraai gepenceeld.

HANSSEN. (C. L.)

hoog 15, *breed* 20 *duim*, *Doek.*

55. Twee ſtuks aangenaamen Landſchappen, zynde Gezigten van de Ruïne, van 't Huys van Breedenrooden, en van d'Abdy van Rynsburg, byde ryk geſtoffeert en zonachtig geſchilderd.

HEEREMANS. (F.)

hoog 24, *breed* 33 *duim*, *Paneel.*

56. In dit aangenaam Landſchap, ziet men een Gezicht op eenige Bleekeryen; by eenigen Woningen en een Kerktooren, een Kar met drie Paarden, waarin verſcheide Lieden, verder eenige gaande Beelden, en een aller bevalligst verſchiet.

HEEMSKERK.

ieder hoog 15, *breed* 18 *duim*, *Doek.*

57. Twee ſtuks Landſchappen, by Ruine ziet men een menigte Vee, waarby hun Herders, verders een aangenaam verſchiet.

N.58

No,

HOLBEYN. (H.)

58. Een Altaarſtuk met twee Deuren, fraai geſchilderd.

J.

JARDIN. (C. DU)

hoog 10, *breed* 8 *duim*, *Paneel*

59. In een Italiaansch Landſchap, vertoont zig voor een oud Gebouw twee Ezels en eenige Hoenders, door een open Deur ziet men een Smit, bezig aan zyn ſmeeden; meesterlyk geſchilderd.

JANSON. (J.)

hoog 8, *breed* 11 *duim*, *Paneel.*

60. In een aangenaam beſneeuwd Wintertje, ziet men een menigte van Schaatzerydende en wandelende Perzoonen; uitvoerig gepenceeld.

K.

KESSEL. (J. VAN)

hoog 33, *breed* 40 *duim*, *Doek.*

61. Een Landſchap, ter linkerzyde een Huismanswooning, waar voor een Ophaalbrug, welke beide door de zon ſterk verlicht zyn, op den voorgrond is dit ſtuk geſtoffeerd met een Reiziger te Paard en rustende Beelden; alles zeer natuurlyk gepenceeld.

KEUN. (H.)

hoog 21, *breed* 17 *duim*, *Doek.*

62. Een Gezicht langs de Keizersgragt, voorby 't Moolenpad, geſtoffeerd met differente Beelden en Rytuigen; bevallig van licht en fraai van ſchildering.

KEERINGS.

Ieder hoog 7, *breed* 8 *duim*, *Koper.*

63. Twee ſtuks bevallige Boomryke en Rotsachtige Landſchappen, ryk geſtoffeerd met Beeldjes; en natuurlyk van licht.

N:58	2	—	L. Jacobsen
59	12	—	Coeler
60	1	—	J. Ipsen
61	35	—	Gruiber
62	14	10	de Meyer
63	9	—	Coeler

N°	64	104	—	S. Smit
	65	29	—	Thais
	66	20		Dito
	67	25	10	Sozi
	68	3	10	Gritter

No.

L.

LAUWERS. (J.) na G. METZU.

hoog 11, *breed* 10 *duim*, *Doek.*

64. Deze bevallige Ordonantie ſtelt voor een Vrouwtje, bezig een Schelvis ſchoon te maken, nevens haar een Kopere Ketel, waarop een jong Katje; dit ſtukje is byzonder uitvoerig, zeer accuraat en meesterlyk gevolgd na het orgineel, berustende in het Kabinet van den Heer *Hk. Muylman.*

LINGELBACH. (J.)

hoog 25, *breed* 19 *duim*, *Doek.*

65. Een Landſchap, by een Fontein ziet men eenige Lieden, welke hun Vée te drinken geven, op den voorgrond een Vrouw te Paard, en eenige Bokjes en Schaapjes; meesterlyk gepenceeld.

DENZELVEN.

hoog 41, *breed* 54 *duim*, *Doek.*

66. Een ryke Ordonantie, voorſtellende een Carnavals vermakelykheid, op St. Marcus Plaats te Venetiën, zonachtig van behandeling.

LEEN. (VAN)

hoog 19½, *breed* 15½ *duim*, *Paneel.*

67. Op een Steenen Tafel ziet men een Kopere ſierlyk bewerkten Vaas, gevuldt met een meenigte zoorten van welrikende Bloemen, als bonte en witte Roozen, Tilooſen, Papavers, en andere geurige Bloemen; ſchoon geordoneert en meesterlyk geſchilderd.

LAIRESSE. (G. DE)

hoog 57, *breed* 57 *duim*, *Doek.*

68. Een capitaale Zinnebeeldige Ordonantie, breed en bevallig gepenceeld.

DENZELVEN.

hoog 21, *breed* 18 *duim.*

69. Joannes predikt in de Woestyn; meesterlyk geschilderd.

M.

MIEREVELD. (J.)

hoog 47, *breed* 36 *duim*, *Doek.*

70. Een Mans Pourtrait, leunende met de Rechterhand op een Stoel, en met de linker op eenige Boeken, voor hem een Tafel met een Tapyt bedekt, waarop een Inktkoker, Cachet en ander Schryf gereedschap, dit Poutrait is byzonder fraai geteekend en meesterlyk van coloriet en penceel behandeling.

DENZELVEN.

hoog 45, *breed* 32 *duim*, *Paneel*

71. Het Afbeeldsel van Hugo de Groot, schynende te zullen Schryven in een Boek dat voor hem legt, delicaat geschilderd.

MURAND. (E.)

hoog 14, *breed* 19 *duim*, *Paneel.*

72. In een aangenaam Landschap, ter zyde eenige Boerenwoningen en een Moolen ziet men een beladden Vragtkar en anderen stoffage, uitvoerig van penceel behandeling.

MOUCHERON (F.)

hoog 17, *breed* 22 *duim.*

73. Een Boschagtig Landschap, gestoffeerd met een Jagt en andere stoffage.

MOMMERS (J.)

hoog 38, *breed* 50 *duim*, *Doek.*

74. Een capitaale Italiaansche Mark, ryk gestoffeerd met een menigte van Beelden, Eetbaren waren, Pluim en anderen Gediertens, Muilezels, Vragtkar-

N:69	—	10	Gruiker
70	20	—	Ditto
71	—	18	L. Bakker
72	—	—	18. — Vinkeles
73	1	5	Van den Brink
74	—	—	30. — Vinkeles
74*	18	10	Sheengo

N:	75	5	5	Spruijter
	76	—	30	Vinkeles
	77	13	—	Cordes
	78	12	—	Vinkeles
	79	3	10	Spruijter
	80	02	—	Vr. d. Brink

No.

karren, met Osſen beſpannen, ſchoone Gebouwen, Fontynwerken, en andere cieraaden, meeslyk en bevallig van licht.

DENZELVEN.

hoog 25, *breed* 33 *duim.*

75. Twee ſtuks verbeeldende het eene een Groenmarkt, en 't andere een Landſchap, byde ryk geſtoffeerd met Ryzigers en differente zoorten van Vee; niet minder dan de voorgaande.

MORELL. (J. E.)

hoog 10, *breed* 7½ *duim.*

76. Op een Marmeren Tafel, ziet men eenige aangenaame Bloemen, als roode en witte Roosen, Flosprinſipius, Auriculaas en andere welriekende Bloemen, waarop Inſectens aazen, bevallig geordoneert en delicaat gepenceeld.

MARSEUS. (O.)

hoog 23, *breed* 20 *duim*, *Paneel.*

77. Eenige Distels en Planten, waarop Inſecten aazen; byzonder uitvoerig van ſchildering.

MOLENAAR. (J. M)

hoog 14, *breed* 11 *duim*, *Paneel.*

78 In een Binnevertrek; ziet men eenige Lieden het Spel Speelen, Stommetje Stommetje onder de Deeken; zeer geestig verbeeld.

MOLENAAR. (K.)

hoog 14, *breed* 14 *duim*, *Paneel.*

79. In een Boom en Duinachtig Landſchap, ziet men in een Boerewoning, eenige Boeren en een Boerin,

N.

NEER. (A. VAN DER)

hoog 46, *breed* 22 *duim*, *Paneel.*

80. Een bevrooſen Rivier, ryk geſtoffeerd, met een mee-

No.

meenigte Schaatſeryders en wandelende Perſoonen, op den voorgrond ziet men op het Ys Kolven, ter zyde by eenige Huizen, hoog opgaand Geboomte, en verder een aangenaam verſchiet; zeer uitvoerig en meesterlyk gepenceeld.

O.

OS. (P. G. VAN)

hoog 22, *breed* 28 *duim.*

81. In een aangenaam Duinachtig Landſchap, ziet men op een Graazige Hoogten, een Boer een Koe Melken, nevens hem een Man te Paard met eenige Honden, den voorgrond ryk geſtoffeerd, met een meenigte van ſtaand en leggendt Vee, en een alleraangenaamst verſchiet, zonachtig en aller uitmuntendst geſchilderd.

OS. (J. VAN)

hoog 24½, *breed* 19 *duim*, *Paneel.*

82. In een capitaal Bloem en Fruitſtuk, ziet men op een Marmeren Tafel een Barnſteenen Vaas, gevult met een meenigte van Bloemen, als roode, geele en witte Rooſen, Iriaaſen, Haane, Kamme, Papavers, Auriculaas en andere welriekende Bloemen, ter zyde derzelve eenigen ſmaakelyke Vrugten; als witte Druiven, Perſikes, Pruimen, Canteloupen, Nooten en een Nesje met Eijeren; bevallig van licht en delicaat gepenceeld.

DENZELVEN.

hoog 10, *breed* 13 *duim*, *Paneel.*

83. By een opkomende Morgenſtond, ziet men een ſtille Zee, eenigen Zeilende en ten Ankerleggende Vaartuigen, ter zyde een Hooft- en Paalwerk, eenigen Schuiten en Scheepen; alles overeenkomſtig de natuur, uitvoerig geſchilderd.

DENZELVEN.

hoog 10, *breed* 13 *duim.*

84. In een aangenaam Cabbelend Water, vertoonen

N°: 81 38 — de Meijer

82 — — 50 Drukjes maar

83 } 60 — Cooters
84 }

85			35 Pinkeles
86	50		Thais
87			11 Pinkeles
88	3		Coelen
89	200		Reeloffs.

No.

nen zig eenige Zylende en ten Ankerleggende Scheepen, op den voorgrond by een Strand en Paalwerk, een Visschers Vaartuig en verderen stoffage; niet minder dan de voorigen.

OMMEGANG.

hoog 15, *breed* 20½ *daim.*

85. In een aangenaam Landschap, ziet men op den voorgrond eenige graasende en leggende Schaapen en Bokken, ter zyden op een Graasigen hoogten, onder 't Geboomten een rustende Landman, speelende met zyn Hondt, verzeld van een meenigte Schaapen; van agter een bevallig verschiet zonachtig en bevallig geschilderd.

OCHTERVELD. (J.)

hoog 32, *breed* 26 *duim*, *Doek*

86. Twee stuks Gezelschappen, met Musiceerende Beelden; byden meesterlyk gepenceeld.

OUWATER. (J.)

hoog 12, *breed* 16 *duim*, *Doek.*

87. Twee stille Waters, met differenten zylende en stilleggende Vaartuigen; bevallig van licht en uitvoerig van schildering.

DENZELFDEN.

hoog 8, *breed* 10 *duim*, *Paneel.*

88. Het Gezigt van de Joebelspoort te Aarnhem; ryk gestoffeerd, en natuurlyk gepenceeld.

P.

PEE. (THEOD. VAN)

hoog 23, *breed* 19 *duim*, *Doek.*

89. In deeze geestige Ordonnantie, ziet men een bestruifd Meisje met het Hoofd op een Kussen rustende, en op een Stoel zit, haar Minnaar, welke door de Moeder overtuigd word staat in een bedrukte gestalten, men ziet ter zyde een

No.

Notaris, welke het Contract ſchryft; de caracters, zyn geestig en fraai gepenceeld, en dit ſtuk behoeft geenzints voor een Schildery van *Jan Steen* te wyken.

POEL. (E. VAN DER)

hoog 15, *breed* 19 *duim*, *Paneel.*

90. Voor eenige Tenten, ziet men een menigte Krygsvolk zo te Voet als te Paard, de Brand die in een deezer Tente zig opdoet, waardoor de uitſlaande Vlam een krachtig effect doet; is evenredig de natuur gepenceeld, en zeer fraai behandeld.

PALLAMEDES.

hoog 20, *breed* 31 *duim.*

91. Een Heevige Recontre tuſſchen Ruitery; de Hartstochten zyn aller natuurlykst, en uitvoerig gepenceeld.

PALAMEDES.

hoog 17, *breed* 25 *duim*, *Paneel.*

92. Een Muſiceerend Gezelſchap van Heeren en Dames.

R.

ROSA. (S)

hoog 53, *breed* 47 *duim*, *Doek.*

93. Twee capitaale hooge Bergachtige Landſchappen met Watervallen en differente ſtoffage, meesterlyk geſchildert.

RUYSDAAL. (S.)

hoog 33, *breed* 47 *duim*, *Doek.*

94. Een Land- en Watergezigt, ryk geſtoffeerd met Beelden, Wagens en een Overhaalpondt.

DENZELVEN.

hoog 20, *breed* 35 *duim*, *Paneel.*

95 Een bevallig Land- en Watergezicht, geſtoffeerd met Vaartuigen en eenige drinkende Beesten.

N.96

N:90	36	—		Cocters
91	6	20		Cocters
92	2	20		Thais
93	—	—	10.	Vinkels
94	1	—	2da	Speren
95	—	14		L: Gakker

A: 96/ — — 12 Gruiter

97 — — /18. Druijssenaar

98 — — /285. Roos

~~98~~ — — —

99 — — /2 Vinkeles

DENZELVEN.

hoog 20, *breed* 35 *duim*, *Paneel.*

96. Een Bosch- en Hyächtig Landſchap, waar eenige Wagens en Ryzigers, door Struykrovers overvallen worden.

RUGENDAS.

hoog 18, *breet* 24½ *duim*, *Doek.*

97. In 't binnenſte van een Smeedery, ziet men eenige Lieden bezig een Anker dat in het Vuur legt bewerken, de verlichting der Beelden en Bywerk is in dit ſtuk ſchoon waargenomen, en doen een volmaakt effect, en is meesterlyk geſchilderd.

S.

STEEN. (J.)

hoog 35, *breed* 57 *duim*, *Paneel.*

98. Deeze ryke Ordonantie ſtelt voor, de Edelmoedigheid van Scipio; deeze beruchten Veldheer ſtaat op zyn Throon, verzeld van Lyfwacht en Hovelingen, voor hem ligt op een Knie de Minnaar welke de bevallige Bruid in prachtig wit Zatyne Kleeding by de Hand houd, en aan hem weder als Minnaar terug gegeeven wordt; verders ziet men Krygslieden te Paard en te Voet, en op den voorgrond een meenigte van Goude en Zilvere kostbaarheeden, enz. alles is verbeeld in een Landſchap, by de ingang van een prachtig Paleis; en is krachtig en meesterlyk in de trant van *Metzu*, gepenceeld.

DENZELVEN.

98*. In een Binnehuis, ziet men eenige Huislieden in 't Verkeerbord ſpeelen; geestig geordoneerd en ſchoon gepenceeld.

STORK. (A.)

hoog 31, *breed* 42 *duim*, *Doek.*

99. Een Gezicht te Maarſen, naar de Brug ziende

No.

waarby een Jacht met verſcheide vrolyke Lieden; verders ryk geſtoffeerd met een menigte Beelden, uitvoerig van behandeling.

DEZELVE.

hoog 20, *breed* 16½ *duim.*

100. Twee ſtuks, een ſtil en een woelend Water.

STAATS.

yder hoog 27, *breed* 21 *duim*, *Doek.*

101. Twee ſtuks, een Bloem- en Fruitſtuk, delicaat en uitvoerig gepenceeld.

SNYDERS. (F)

hoog 29, *breed* 39 *duim.*

102. Een Tafel, waarop een Mand met Vrugten en eenig Wild geplaatst is; meesterlyk van penceel behandeling.

SCHOUMAN. (A)

hoog 13, *breed* 10 *duim*, *Paneel.*

103. Een oud Man zittende te leezen.

T.

TROOST. (C.)

hoog 33, *breed* 45 *duim*, *Doek.*

104. Twee zeer aangenaame Gezichten op en langs Buitenplaatſen aan de Vegt; ryk en bevallig geſtoffeerd, en meesterlyk geſchilderd.

U.

UITEWAEL. (J.)

Paneel.

105. Een bevallig Vrouwe Pourtrait, halverlyf; uitvoerig van penceel behandeling.

V.

VERONESE. (P.)

hoog 14, *breed* 12 *duim*, *Doek.*

106. Jezus het Paaschfeest vierende met zyne Dicipelen, meesterlyk gepenceeld.

N: 100	1	—	Cooler
101	10	—	J: Smit
102	5	—	Higgens
103	2	15	Cooler
104	13	—	Theenys
105	29	—	Thais
106	20	—	Tozi

N: 107	1	—	Gruiter
108	36	—	V:a Speren
109	—	—	13. — Vinkelos
110	—	—	1. — Rito
111	1	—	Gruiter
112	1	—	Rito

No.

VERBOOM. (A.)

hoog 22, *breed* 34 *duim*, *Paneel.*

107. Een Duin- en Boschachtig Landſchap, bevallig van licht en uitvoerig van penceel behandeling.

VERMEULEN. (A.) na J. RUYSDAAL.

hoog 12, *breed* 17 *duim*, *Paneel*

108. In een natuurlyke Winter, langs een met Sneeuw bedekten Weg, ter zyden een Sloot en Boerewoning ziet men eenige gaande en rydende Beeltjes; en verdere ſtoffage, meesterlyk geſchilderd.

DENZELVEN.

hoog 10, *breed* 9 *duim*, *Paneel.*

109. In een Boom- en Bergachtig Landſchap, ziet men onder het Geboomten op een graazige Vlakte een Herder met Schaapen en verdere ſtoffage, op den voorgrond by een omgevallen Boom een ſterk bruizende Waterval; en niet minder dan de voorgaande van Schildering.

VLIEGER. (S. DE)

hoog 14, *breed* 18 *duim*, *Paneel.*

110. In een ſterk omſtuimige Zee, ziet men een zylend Beurdſchip, beneevens nog eenige andere, delicaat gepenceeld.

DENZELVEN.

hoog 29, *breed* 41 *duim*, *Doek.*

111. Een woelende Zee, met diverſe ſoorten van zeilende en ten Anker leggende Vaartuigen; meesterlyk geſchilderd.

DENZELVEN.

Ieder hoog en breed 16½ *duim.*

112. Twee woelende Waters, met zeilende Vaartuigen; bevallig van licht en fiks gepenceeld.

No.

VALCK. (H. DE) Discipel van A. v. OSTADE.

hoog 23, *breed* 19 *duim*, *Paneel.*

113. Een Boeren Binnenhuis, op den voorgrond ziet men een Boer en Boerin danzen, verders eenige Huislieden en Huisraad; krachtig van coloriet en meesterlyk van ſchildering.

VROOM. (H.)

hoog 15, *breed* 19 *duim*, *Doek.*

114. Twee ſtuks zeer fraaye Landſchappen, met ſtoffage van Beeldjes; natuurlyk gepenceeld.

VONK. (J.)

hoog 29, *breed* 19 *duim*, *Paneel.*

115. Op een Bank leggen eenige Visſen en ander bywerk.

W.

WOUWERMAN. (Ph.)

hoog 17, *breed* 23 *duim*, *Doek.*

116. Een Landſchap, met een Valkenjacht, ter rechterzyde van dit fraaye Landſchap ziet men eene vlakte, waarby eenige hoog opgaande Boomen, op de voorgrond vertoonen zich de Jagers met hunne Paarden, welke bezig zyn de Valken die in de Lucht vliegen, te lokken; de onderſcheidene Actien en Caracters zyn allerfraaist behandeld, ter linkerzyde ontdekt men een ſtil Watertje of Beekje, waarby een rustende Reiziger en een Hond, verders is dit Landſchap verreikt met een alleruitmuntendst verſchiet, waarin verſcheide Bouw- en Weilanden, Boerenwooningen, Molens, een Dorp, en verders een Duin- en Bergachtig verſchiet; de reflectie van de Lucht in het Water en de uitvoerigheid, en tevens de meesterlyke behandeling van dit Schildery, geven aan deeze meester de grootſte lof, alles is van een bevallige Zilverachtige toon, en byzonder fraai van penceelsbehandeling.

N. 113.	—	—	32. —	Brunfsmaar
114		6	—	Gjuister
115		1	5	Thais
116		700	—	Burggraff

N: 117 — — 16 — Winkeles

118 3 — Knoop

119 6 — V. Dijk

120 3 — Gruiter

No.

WOUWERMAN. (J)

hoog 27, *breed* 34 *duim.*

117. In een Dninachtig Landſchap ziet men op de voorgrond een Dame te Paard, waarby eenige rustende Jagers met hunne Honden, op den tweede grondt een van de Jagt terugkomend Gezelſchap, agterwaarts een Bergächtig verſchiet.

WIT. (DE)

hoog 30, *breed* 23 *duim.*

118. Een Historieel Voorwerp; ſchoon gecoloreert en breed geſchilderd.

WITHOOS. (J.)

hoog 34, *breed* 30 *duim*, *Doek.*

119. Een Vanitas, alles toepaſſelyk op de Vergangelykheid; meesterlyk gepenceeld.

X.

XAVERY. (R.)

hoog 26, *breed* 48 *duim*, *Paneel.*

120. Twee ſtuks Boomryke Landſchappen, ryk geſtoffeerd met een menigte van allerhande zoorten Gediertens en Gevogelten.

DIFFERENTE MEESTERS.

No.

121. In een Italiaansch Rotsgezicht, ziet men op den voorgrond eenige Ryzigers met hunne Paarden, waarby een Hydin, die een derzelve ſchynt goeder geluk te zeggen; verders andere Lieden onder het verwulft; het is bevallig van licht en meesterlyk gepenceeld in de manier van *J. Asſelyn*, op Doek, hoog 31, breed 26 duim.

122. In een Tuingezicht, met een Standbeeld verciert, vertoont zich op den voorgrond een ſtaand Heer, in deftige aloude Hollandſche Kleeding, ſchynende een Prysboek over te geeven, aan een bevallige Jongeling, meden in Kleeding van dien tydt, die het met blydſchap ſchynt te ontfangen; het is bevallig van ſchildering op Doek en gemerkt T D K B 1660.

123. Een Levantſche Zeehaven, ryk geſtoffeerd met een prachtige Fontyn en Standbeeld, waar nevens een rustende Dame en Heer en een Levants Koopman te Paard, verder een Vaartuig, met een Tent, waarin Lieden die zich ververſchen aan Strand, en verder in Zee eenige verſchillende Schepen; fiks gepenceeld op Doek, hoog 39; breed 52 duim.

124. In een Landſchap, vertoonen zich eenige bynaar opgemetzelde Woningen, waar naar een Werkman ſchynt te wyzen, die een ſtuk Geld ontfangt van een Dame verzelt van een Heer, byden in aloude deftige Kleeding; zynde een zinſpeelende Ordonantie, bevallig op Paneel, door *J. D. S.* 1640.

125. Een Mans Pourtrait, ter Halverlyf, gekleed in 't zwart en een kante Kraag, houdende de Linkerhand welke met een Handſchoen bedekt is, op de Borst; dit ſtuk is meesterlyk en krachtig gepenceeld, en getekend *Rembrandt.*

N°.			
121	—	—	f 90.— Roos
122	76	—	Jozi
123	7	—	Th: Spaan
124	1	90	J: d: Brink
125	6	—	Grinter

N° 126	—	—	Jansen f. 10
127	—	8	Gelt
128	1	5	Gr. Cuber
129			
130	5	—	dito
131	—	5	Finkeles
132	—	10	Dornwijn
133	5	6	Gr. Cuber
133*	8	—	Coder
134	9	10	Gr. Cuber

No.

126. Le Duc d'Alba op zyn Throon, verſcheurt de Privilegies van de Nederlanden, de 17 Provincien zinnebeeldig verbeeld, leggen voor hem geknield, in 't verſchiet de Executie verrigting aan de Graave van Egmont en Hoorn; door een oud meester.

127. In een hoog Bergachtig Landſchap, ziet men een optogt van eenige Krygslieden; fiks gepenceeld, door een Italiaansch meester.

128. Op een Aanregtbank, ziet men eenig dood Wild, en ander bywerk, achter dezelven een Man met een Geweer in zyn Hand, meesterlyk geſchilderd.

129. Twee ſtuks met diverſe zoorten van ſmaakelyke Vrugten, meesterlyk behandeld.

130. Twee capitaale Italiaanſche Gezichten, met prachtigen Gebouwen en Hiſtorien geſtoffeerd; breed en zonachtig geſchilderd.

131. In een Boom-, Duin- en Rotsachtig Landſchap, ziet men ter eene zyde drie ryzende Lieden nevens hun een belaaden Ezel, ten andere zyde by een Water een Herder met een menigte Vee, verder een Bergachtig verſchiet; meesterlyk en zonachtig gepenceeld, als *de Heus*, door *D. T.* op Paneel, hoog 22, breed 29 duim.

132. Een Boomryk Landſchap, met een Boksvoet beſpiedende een ſlaapende Nimph; bevallig geſchilderd, als *Pollenburg*, op Doek, hoog 19, breed 24 duim.

133. De vier Waereld deelen; meesterlyk in het graauw gepenceeld, door *J. de Wit.*

133* Twee ſtuks Basrelieven met Kindertjes; door *van Beesten.*

134. Een oud Vrouwtje bezig Groente te verleeze; in de manier van *Teniers.*

No

135. Twee ſtuks Landſchappen; als *du Boi.*

136. Twee Bosch- en Bergachtige Landſchappen, door *Denys Verburg.*

137. Een Landſchap, fraai geſtoffeerd, als *Hakkart.*

138. Twee ſtuks Landſchappen; door *J. v. d. Bent.*

139. Een Historiele Ordonantie; door *Bramer.*

140. Een dito, door *denzelven.*

141. Twee ſtuks Binnenhuizen met Beelden.

142. Een dito met ſpeelende Beelden.

143. Een Grot van binnen; bevallig van ſchildering, door *T. Wyk.*

144. Twee ſtuks Schilderyen, door *Heeremans.*

145. Een cierlyk gekleed Pourtrait, door *de Gelder.*

146. Twee ſtuks, een Wintergezigt en een Landſchap.

147. Twee ſtuks Schilderyen, door *M. Carré.*

148. Twee ſtuks Winters; meesteragtig geſchilderd door *Cappelle.*

149. Een Historieele Ordonantie, en een Manspourtrait.

150. Een bevallig Landſchap.

151. In een gemeubileerde Kamer ziet men een Dame met een Kind op haar ſchoot zittende, op een Rustbank, waarby een Heer in aloude kleeding; fraai op Paneel, door of in de manier van *G. Metzu*, hoog 19, breed 15 duim.

152. Een Zinnebeeldige Ordonantie; meesterlyk op Doek, door of in de manier van *G. Lairesſe*, hoog 14, breed 17 duim.

135			
136		10	Gold
137	2		Thais
138	2		V. Spezien
139		18	Gruiber
140		10	L. Bakker
141		10	dito
142		6	dito
143		4	dito
144		6	dito
145		6	Heilsorit
146		10	L. Bakker
147	8	10	La Bouchere
148	1	5	Heilsorit
149	1	10	V. Spezien
150		12	Thais
151	2	5	V. Spezien
152	3		Thais

153		1	15	de Veer
154		1	—	V: d: Schluÿ R
155		—	—	J: Vinkeles
156		—	6	L: Bakker
157		—	6	dito
158		—	6	dito
159		—	10	W: V: d: Schluÿ
160		3	5	J: Dijk
161		1	15	de Veer
162		4	—	de Schij
163		1	5	Cocker
164		1	—	L: Bakker

No.

153. Twee ſtuks Arcadiſche Landſchappen, ryk geſtoffeerd met Beelden en Beesten; fraai op Doek, door een goed Meester.

154. Het Pourtrait van C. Drakenburg, in den hogen ouderdom van 143 Jaaren, door een goed meester, hoog 11, breed 8 duim.

155. Een Duin- en Boomryk Landſchap, ryk geſtoffeerd met Beelden en Beesten, verders een aangenaam verſchiet; door of in de manier van *Wynants*, hoog 20½, breed 15½ duim.

156. Een hevige Bataille tuſſchen Ruitery en Voetvolk; door *Stoffen*, op Paneel, hoog 24, breed 33 duim.

157. Een liefkoozende Krygsheld; meesterlyk geſchilderd, als *Rubbens*, op Doek, hoog 36, breed 30 duim.

158. St. Sebastiaan aan de Boom gebonden en met Pylen doorſchoten; door *Spranger*. op Paneel, hoog 17½, breed 14 duim.

159. Een Christus Hoofd, door een goed Meester, op Doek, hoog 35, breed 27 duim.

160. Een ſlapend Vrouwtje met een bont Jakje; ſiks op Doek, door een goed Meester.

161. Voor een Tafel waarop eenige Vruchten geplaatst zyn, ziet men een vrolyke Jongen, met een tros Druiven in zyn Hand; bevallig gepenceeld in de manier van *F. Hals*.

162. In een Landſchap ziet men vyf differente zoorren van Hoofden, door een oud meester.

163. Maria, Joſeph en 't Kind Jeſu, door een oud Meester.

164. Twee ſtuks, de Koekebakſter, naar *Ostade*, en een Landſchap.

No.

165. Twee diverſchen Landſchappen.

166. Twee dito dito.

167. Twee ſtuks divers.

168. Twee dito dito.

169. Twee dito dito.

170. Twee ſtuks Pourtraiten.

171. Twee dito dito.

172. Twee dito dito.

173. Twee dito dito.

174. Drie ſtuks, divers.

175. Drie dito dito.

176. Een Maaneſchyn, als *A. van der Neer.*

177. Een bevallig Vrouwtje, zittende aan een Tafel, geestig gepenceeld, als door *J. Steen.*

178. Een groote Historiele Ordonantie; meesterlyk geſchilderd, door een Italiaansch meester.

PRENTEN,

IN LYSTEN MET GLAASEN.

1. Twee ſtuks Levantſche Zeehavens, proefdr. in een Ebbehoute Lyst met Glas.

2. Embarquement de Vivres; naar *Berchem*, letterdr. in dito met dito.

3. Les Amours de Paris en Helene; dito in dito met dito.

4. Vier ſtuks, Le Folie du Jour, Point de Convention, la piece Curieuſe, & les Merveilleuſe.

8°				
165	—		14	Gruiter
166		1	—	L. Ypey
167		10	—	La Bocher
168		1	5	ditto
169	—		14	L. Bakker
170		7	—	de Lelij
171		6	—	Coclet
172		1	—	Gruiter
173	—		2	L. Bakker
174	—		10	Kaffeer
175		1	—	L. Bakker
176		2	5	Ypey
177		3	—	ditto
178	—		6	Duijfjesmaar R
				/
8°				
1		5	10	Duijfjesmaar R
2		3	10	ditto — R
3		3	—	ditto — R
4		3	10	Vinkeles

N°: 1	72		Vn d: Schuij V
2	29	15	H: — V
3	30		Sh Spaan
4:5	48		Sch: Vos
6	25		Vinkels
7	27		Yser

N:31.	20	—	Th. Braun
32	6	—	Raaje
33	2	10	Fokke
34	6	15	Bötter
35	14	—	Iver
36	6	10	Andriesen
37	8	—	Vinkels
38			
39	7	—	dito
40	19	—	Sozi
Ekunsk	13	10	Vinkels
N:1	180	—	Engelbrts

N°	2	100	Oyer M.
	3	79	Sozi
	4	51	Strijssonaar I
	5	46	Bernard
	6	30	Fokke
	7	41	Sozi
	8	45	Strijssonaar I

120